

OTELLO ALL'IMPROVVISO

***Viaggio tra i poeti improvvisatori di Cuba
2007***

Nel documentario, girato nel 2007, si seguono due importanti improvvisatori Pimienta e Sardinias che raccontano la loro arte e la loro vita quotidiana, nel loro ambiente di origine. Per Pimienta la città dell'Avana e alcune zone periferiche della metropoli, e per Sardinias il paese di San Nicolas, in campagna, a 40 km circa dalla capitale, in contesto eminentemente contadino.

Alexis Diaz Pimienta è un poeta molto conosciuto e riconosciuto per i suoi contributi alla didattica della Decima e la sua attività nei media e nella pubblicitaria. Sardinias è noto per la sua istintiva adesione all'immagine del poeta popolare e per il suo continuo spostarsi in autostop armato di uno zainetto che contiene il suo bagaglio, che fanno sì che venga chiamato "il poeta dello zainetto".

L'intervista ai due poeti indaga gli inizi, il tipo di ispirazione, i contesti e le modalità della pratica della poesia improvvisata, e ci portano a una seconda parte del documentario dalla quale prende il nome e il titolo.

Nella casa di Pimienta, insieme a Sardinias, si realizza un appuntamento con diversi altri poeti ai quali viene proposto di improvvisare sulla trama di Otello di Shakespeare.

Ne nasce una vivace riscrittura in versi dell'opera Shakespeare che dà un'idea di come si possa trasformare in teatro, e perché no in cinema, lo straordinario talento acquisito dai poeti improvvisatori nella loro pratica di battaglie in versi nelle occasioni proposte, in maniera costante, dalla tradizione popolare cubana.

autore	David Riondino
Sceneggiatura	David Riondino, Alexis Diaz Pimienta
Poeti in scena	Alexis Diaz Pimienta, Emiliano Sardinias
Regia	David Riondino
Riprese	Ernesto Granado, Raffaele Rago, Giacobbe Gamberini
Montaggio	Raffaele Rago
Musica	Ernan Lopez-Nussa
Durata	81 minuti
Produzione	Gianoproduzioni, 2007