

IL PAPA IN VERSI

I poeti improvvisatori cubani raccontano in diretta

il viaggio di Papa Francesco all'Avana, nel Settembre 2015.

2016

Il documentario "Il Papa in Versi" racconta il viaggio di Papa Francesco all'Avana nel 2015, e lo fa raccontare a tre di questi poeti improvvisatori. Che si immergono nella messa celebrata in Plaza de la Revolucion nel settembre del 2015: una messa presenziata da almeno duecentomila persone. E in mezzo a questo popolo che condivide la messa i poeti si spostano, commentano, raccontano in decime l'emozione dell'evento. Poi i poeti si spostano in altro luogo simbolo dell'Avana, il Malecon, davanti all'ambasciata americana; e ancora commentano in versi i passaggi storici che il paese sta attraversando.

In sostanza, il documentario raccoglie dai poeti estemporanei la cronaca di un viaggio, così che emergano gli aspetti epici, lirici, poetici che la cultura popolare esprime davanti alla domanda spirituale che il viaggio del Papa propone. È il tentativo di restituire ai poeti la funzione di narratori della Storia, sottraendone per un momento la trama ai giornalisti e ai critici. Ed è senz'altro un modo di valorizzare lo straordinario talento di questi improvvisatori, che coltivano un'arte popolare minacciata dalle tecnologie, ma ancora molto viva. E in grado, ancora, di darci un'idea di quell'indefinibile che si può riassumere nel termine di "anima popolare".

Nel documentario si intervistano anche due testimoni del cattolicesimo cubano: l'ottantenne Enrique Lopez Oliva, militante cattolico della prima ora, insegnante di storia delle religioni, membro di associazioni cattoliche riconosciute ed attive. E il quarantenne Rafael Barrera, cattolico militante di un gruppo che agisce in Alamar, periferia dell'Avana. Il terzo ospite del film è Reinaldo Montero, drammaturgo e regista saldamente anticlericale, che esprime qui il suo punto di vista sui passaggi storico culturali dell'isola.

Autore	David Riondino
Sceneggiatori	David Riondino, Alexis Diaz Pimienta
Poeti in scena	Alexis Diaz Pimienta, Yunet Lopez, Hector Gutierrez
Regia	David Riondino
Fotografia e riprese	Ernesto Granado
Colorist	Vincenzo Marinese
Post produzione suono	Carlo Amato
Produzione	Gianoproduzioni, 2016