

AEDOS - IL MONDO IN VERSI
Romeo e Giulietta in versi
2015

nell'anno 2015 con le risorse di un progetto condiviso tra Europa Italia e organizzazioni non governative è stato prodotto, da una compagnia di poeti improvvisatori, uno spettacolo teatrale che ha toccato 10 piazze in Italia e una in Spagna, Barcellona, proponendo un canovaccio shakespeariano interpretato da quattro bravissimi improvvisatori in Decima, che ogni replica offrivano al pubblico la possibilità di scegliere chi fosse di volta in volta Romeo, Tebaldo, Mercuzio.

Il documentario racconta come, replica dopo replica, il viaggio di questi cinque cubani accompagnati da David Riondino e guidati da Alexis Pimienta abbia toccato i palcoscenici italiani per concludere trionfalmente a Barcellona, sperimentando diverse possibilità della trasposizione in teatro di un'opera con le modalità dell'improvvisazione in Decima, riproducendo ad ogni rappresentazione un testo diverso, perché diversi erano i poeti che interpretavano i personaggi, e ogni volta tutto veniva improvvisato.

In maniera tale che, come racconta Riondino nel commento che accompagna il viaggio, si ricostruisca la parte invisibile dell'iceberg narrativo della quale l'opera Romeo e Giulietta è solo la parte emersa. Queste varianti dell'opera, messa in scena ogni sera, suggeriscono l'infinito lavoro di varianti ogni volta versificate che sta dietro la definizione di un testo che poi rimane, se è vero che Shakespeare è un attore e che nella sua epoca le improvvisazioni e le varianti di un testo erano una materia corrente.

Aedos è la cronaca del viaggio in Europa dei nostri poeti, e la cronaca di un lavoro che mette in relazione l'universo dell'improvvisazione col mondo del teatro in maniera stabile e strutturata.

Autore	David Riondino
Sceneggiatura	David Riondino e Alexis Diaz Pimienta
Regia	David Riondino
Durata	75 minuti
Riprese	Ernesto Granado, Axel Diaz Pimianta, Raffaele Rago
Montaggio	Raffaele Rago
Produzione	Gianoproduzioni, 2016