

DECIME PER IRMA

Seminario per attori e poeti aveneri

In tempo di ciclone

2018

A ridosso di un ciclone che prende il nome di Irma, nel settembre 2017, fu realizzato un incontro tra attori e improvvisatori. L'intento era scambiare reciproche informazioni e condividere tecniche.

Il progetto era finanziato dalla regione Toscana.

Il documentario racconta gli incontri di studio dei due gruppi di lavoro, guidati da Alexis Pimienta per la parte nella quale si davano rudimenti di tecniche improvvisative agli attori, e da Eva Gonzales per la parte nella quale si suggerivano tecniche di recitazione ai poeti.

Per poi confluire in un set di sketch condivisi da poeti e attori, che in forma sintetica, e immaginandone un uso sia teatrale che televisivo, commentavano alcuni episodi del ciclone ed il rapporto tra il ciclone e la città e i suoi abitanti, individuando una efficace relazione tra giovani attori e giovani improvvisatori che sarebbe poi diventata parte del lavoro dell'Accademia Oralitura, che su questo terreno di contaminazione tra tradizioni popolari e contemporaneità fonda la sua ragion d'essere, e continua da allora a lavorare all'Avana.

Il documentario è stato realizzato con il contributo della Regione Toscana.

Autore	David Riondino
Sceneggiatura	David Riondino e Alexis Pimienta
Regia	David Riondino
Durata	38 minuti
Riprese	Raffaele Rago, Alberta Solarino
Montaggio	Raffaele Rago
Comunicazione e logistica	Alberta Solarino
Organizzazione generale	Mepla.
Produzione	Gianoproduzioni, 2018
In collaborazione con	Regione Toscana, Irreverencia Producciones, Mepla.